



Christopher Schaller | 21.11.2024–26.2.2025

# Rückkehr zu den Wurzeln

## Retour aux racines

Vernissage: 21.11.2024, 18.00 Sensler Museum

Vernissage: 21.11.2024, 18.00 Musée Singinois

Nach mehr als zwei Jahren auf Reisen mit dem Fahrrad, um die Nationalparks Europas und Patagoniens zu fotografieren, kehrt der Naturfotograf Christopher Schaller in seine Heimat, den Sensebezirk, zurück. Während seiner Arbeit über diese weitläufigen Urlandschaften wuchs in ihm der Wunsch, zu seinen Wurzeln zurückzukehren und seine tiefe Verbindung zur Natur des Sensebezirks wiederzufinden und fotografisch festzuhalten. Mit einem neuen Blick entdeckt er die atemberaubende Schönheit dieser aussergewöhnlichen Region wieder. Entstanden sind einzigartige, von Hand abgezogene, analoge Schwarz-Weiss Fotografien, welche uns in die Welt der Tiere, Wälder, Schluchten, und Flüsse mitnehmen und von ihrer Besonderheit und Vielfalt erzählen.

Après plus de deux ans de voyage à vélo pour photographier les parcs nationaux d'Europe et de Patagonie, le photographe naturaliste, Christopher Schaller, est retourné dans son lieu d'origine, la Singine. Durant son travail sur ces vastes paysages sauvages, le désir grandissait en lui de revenir à ses racines, de retrouver son lien profond avec la nature singinoise et de la capturer à l'aide de sa caméra. Avec un regard neuf, il redécouvre la beauté époustouflante de cette région exceptionnelle. Il en résulte des photographies analogues uniques en noir et blanc, tirées à la main qui nous entraînent dans l'univers des animaux, de la forêt, des gorges et des rivières racontant ainsi autant leurs particularités que leurs diversités.

Unterstützer des Projekts | Soutiens du projet



[schallerphotographs.com](http://schallerphotographs.com)

